



Edumundo
tomorrow's knowledge



CASE STUDY

ZO LAAT DE HANZEHOGESCHOOL STUDENTEN ACTIEF AAN DE SLAG GAAN MET HET ONTWIKKELEN VAN INTERCULTURELE COMPETENTIES

INTERVIEW MET MEINY VISSCHER DOCENT AAN DE HANZEHOGESCHOOL

AUTEUR: EDUMUNDO BV

DATUM: JANUARI 2023

VERSIE: 1.0

WWW.EDUMUNDO.COM

Op de Hanzehogeschool bij de opleiding Technische Bedrijfskunde is het ontwikkelen van interculturele vaardigheden een vast onderdeel van het studieprogramma. Sinds collegejaar 2021 gebruiken zij hiervoor in het tweede leerjaar het *Edubook Culture & Intercultural Communication*. Wegens succes gaat men het Edubook vanaf dit jaar ook inzetten bij een keuzedeel dat wordt aangeboden aan het hele instituut Engineering. Wat het heeft opgeleverd? Volle klassen, beter voorbereide studenten, actievere workshops en betere studieresultaten!

In dit interview deelt Meiny Visscher haar ervaring met het werken met het Edubook. Meiny is docent bij de opleiding Technische Bedrijfskunde. Daar geeft zij verschillende vakken en is zij verantwoordelijk voor het vak Intercultural Communication.

Hoe lang maak je al gebruik van het Edubook *Culture & Intercultural Communication*?

In het collegejaar 2021 zijn wij gestart met het *Edubook Culture & Intercultural Communication*. We zijn het gaan inzetten in het tweede leerjaar voor een verplicht vak van twee studiepunten. Dit betekent dat ongeveer 120 studenten met het Edubook werken. Dit jaar zetten we het Edubook opnieuw in. Omdat de ervaringen zo positief zijn hebben we besloten dat we het Edubook ook gaan gebruiken in een keuzedeel dat wordt aangeboden aan het hele instituut Engineering.

Wat heeft je doen besluiten om een Edubook voor dit vak te gebruiken?

We wilden af van ons oude boek. Ik ben me gaan oriënteren op ander studiemateriaal en zo ben ik bij Edumundo terecht gekomen. Ik heb een demonstratie van het Edubook gekregen en hier werd ik enthousiast van. Vooral de beknopte theorie en de grote hoeveelheid oefenmateriaal die tussendoor wordt aangeboden sprak mij aan.

'Vooral de beknopte theorie en de grote hoeveelheid aan oefenmateriaal die tussendoor wordt aangeboden sprak mij aan.'

- Meiny Visscher

Hoe zetten jullie het Edubook in?

Ik wilde kijken hoe je met meer feedback op gemaakt werk studenten vroegtijdig in een serie colleges kan activeren om met de stof aan de slag te gaan. Ik heb het Edubook ingezet en tegelijkertijd een pilot gedaan in het kader van SKE (Senior Kwalificatie Examinering). Ook wilde ik testen of het tentamen afgeschaft kan worden.

Daarom heb ik studenten een keuze gegeven. Ik heb ze uitgelegd dat we dit jaar met het Edubook gaan werken en dat dit betekent dat zij voorafgaand aan iedere workshop een aantal voorbereidingen moeten doen. Dit kan ik heel makkelijk checken in het docentendashboard. Als studenten zich alle keren goed hadden voorbereid mochten zij in de laatste workshop aan de slag met een complexe casus, die zij moeten analyseren, uitleggen en presteren. Als ze dit goed doen hebben zij het vak afgerond en hoeven ze geen tentamen meer af te leggen.

Studenten die het vak nog open hadden staan van vorig jaar en op stage waren konden de colleges niet volgen. Zij gebruikten het Edubook voor zelfstudie en maakten uiteindelijk een tentamen.

Wat heeft deze nieuwe aanpak opgeleverd?

De grootste winst is dat studenten door het Edubook iedere week actief met de studiestof aan de slag gaan. Doordat de studenten zich voorbereiden kan je tijdens de workshops veel meer de diepte in. Voorheen zag ik vaak verbaasde gezichten. Nu studenten zich hadden voorbereid, konden zij over de stof meepraten, stelden ze vragen en kwamen ze met oplossingen. Dit maakte de les voor iedereen veel leuker

en waardevoller. De studenten zeiden ook: “doordat je alsmaar met het vak bezig bent is het leuker en merk je dat je er meer van leert. Je gaat ook beter het belang van het vak inzien. Nu de studenten tijdens de workshops casussen aan het maken zijn, kunnen zij de geleerde theorie direct toepassen. De workshops zijn op deze manier van toegevoegde waarde.

‘De studenten zeiden ook: “doordat je alsmaar met het vak bezig bent is het leuker en merk je dat je er meer van leert. Je gaat ook beter het belang van het vak inzien”.’

- Meiny Visscher

Hoe heeft het Edubook invloed gehad op de behaalde resultaten voor het vak?

Vroeger schoven de studenten het leren voor zich uit en gingen ze vlak voor het tentamen hard blokken. Nu we met het Edubook werken gaan studenten veel eerder aan de slag met de theorie en beklijft het veel beter op de lange termijn.

‘Nu we met het Edubook werken gaan studenten veel eerder aan de slag met de theorie.’

- Meiny Visscher

De resultaten zijn ook zichtbaar bij de complexe casussen van de laatste workshop. Deze gebruikte ik ook al in voorafgaande jaren, maar nu merkte ik dat de studenten die elke week actief met het Edubook zich hadden voorbereid, veel verder kwamen met de analyse.

Wat vind je inhoudelijk sterk aan het Edubook?

Ik vind de systematiek van het 4R-model heel mooi (Recognition, Respect, Reconciliation, Realisation). Dit model wordt als centraal punt gebruikt om interculturele competenties onder de knie te krijgen en het sloeg ook heel goed aan bij studenten.

Als eerste leren de studenten het herkennen van culturen in specifieke situaties (Recognition). Wat speelt in deze situatie? En welke rol speelt cultuur hierin? Als zij hier de vinger op kunnen leggen gaan ze kijken naar de verschillende partijen die betrokken zijn in de situatie. Zij moeten zich afvragen wat voor alle betrokkenen respectvol gedrag is (Respect). Vervolgens moeten ze gaan nadenken welke oplossing acceptabel is voor beide partijen (Reconciliation). Tot slot wordt bij Realisation aandacht besteed aan de praktische toepassing. Voor veel hbo'ers is deze praktische benadering heel fijn. Wat ik vooral heel sterk vind aan het 4R-model is de Reconciliation. Studenten moeten gaan nadenken over een oplossing die voor alle betrokken partijen werkt. De simpele gedachte dat je jezelf maar moet aanpassen als je naar een ander land gaat blijkt in praktijk niet te werken. Mensen kunnen en willen zich niet honderd procent aanpassen. Onbewust blijf je in eerste instantie heel erg vanuit je eigen cultuur redeneren. Juist van studenten – waarvoor cultuur vaak een nieuw onderwerp is – kan je niet verwachten dat zij zich helemaal kunnen aanpassen.

In hoeverre draagt het Edubook bij aan de leerdoelen van het vak?

Het vak heeft drie leerdoelen: studenten moeten een bepaalde mindset, skillset en hardset ontwikkelen. De mindset moet zijn: ik weet dit nog niet en anders zijn of denken is niet per definitie fout. De skillset is het herkennen van aspecten van situaties waardoor je de verschillen in culturen ziet. Dit moet je kunnen benoemen

en je moet kunnen werken naar een oplossing. De hardset is empathisch vermogen. Als jij je wilt invoelen en inleven in andere culturen heb je empathisch vermogen nodig. De vele oefeningen en casussen uit het Edubook helpen de studenten bij het ontwikkelen van empathisch vermogen.

'De vele oefeningen en casussen uit het Edubook helpen de studenten bij het ontwikkelen van empathisch vermogen.'

- Meiny Visscher

Hoe heeft het Edubook jouw rol als docent veranderd?

Als docent in hart en nieren vertel ik nog steeds veel verhalen. Storytelling is bij het vak cultuur heel belangrijk en je kunt heerlijk putten uit je eigen ervaringen. Ik ben nu wel veel meer gefocust op het geven van feedback tijdens de les. En ik vraag de studenten nu veel meer om hun kennis en vaardigheden te laten zien in de workshops. Doordat studenten nu een veel actievere rol innemen, ben jij als docent automatisch minder aan het woord. Studenten moeten laten zien dat ze iets opgepikt hebben en het kunnen toepassen. Dit maakt dat je tijdens de lessen meer bezig bent met het luisteren en kijken wat studenten doen om daar feedback op te geven.

'Doordat de studenten nu een veel actievere rol innemen ben jij als docent automatisch minder aan het woord.'

- Meiny Visscher

Welke voordelen ervaar je met het Edubook ten opzichte van andere leermiddelen?

In het verleden kochten veel studenten het boek niet of haalden het niet uit het cellofaan om het makkelijk te kunnen doorverkopen. Nu we met het Edubook werken zijn studenten vanaf de start bezig met de theorie en de opdrachten en moeten ze het lesmateriaal kopen om mee te kunnen doen met het vak.

'Nu we met het Edubook werken zijn studenten vanaf de start bezig met de theorie en de opdrachten.'

- Meiny Visscher

Hoe ervaren de studenten het werken met een Edubook?

Studenten vinden het fijn omdat zij niet heel veel theorie hoeven te lezen, terwijl het Edubook best veel theorie bevat maar het is compact beschreven. En de voorbeelden in het Edubook zijn in de vorm van opdrachten. De studenten krijgen de verhalen en voorbeelden dus wel, maar zij moeten hier zelf wat voor doen. Dit blijft veel beter hangen. Ook wordt de lengte van de theorie minder opgemerkt door de vele opdrachten die tussendoor worden aangeboden. Veel studenten vonden de opdrachten leuk om te maken. Het online werken zijn ze gewend en vinden ze geen probleem. Ik denk dat dit anders zou zijn als er grote lappen tekst in het Edubook zouden staan of ze vaak terug zouden moeten bladeren. Verder vinden de studenten de quizjes aan het einde van iedere module heel leuk. De quizjes kunnen pas afgerond worden als je er een voldoende voor behaalt. Het geeft de onzekere studenten de bevestiging dat ze de theorie begrepen hebben. De wat meer competitieve studenten prikkelt het om de quiz net zo lang te maken totdat ze alle vragen goed hebben. Ook is het fijn dat het Edubook een uitleg biedt bij een fout antwoord.

'Een groot voordeel is dat nu veel meer studenten het studiemateriaal aanschaffen.'

- Meiny Visscher

Hoe bevalt het werken met een Edubook je als docent?

Ik heb heerlijk lesgegeven! Het werken met een Edubook heeft ervoor gezorgd dat ik weer een volle klas heb. Bij mijn collega's is de opkomst minimaal. Soms zitten daar maar vijf studenten terwijl ik bij mijn workshops stoelen erbij moest schuiven. De opkomst liep soms wel tegen de dertig studenten.

'Het werken met een Edubook heeft gezorgd dat ik weer een volle klas met studenten heb.'

- Meiny Visscher

Ook het docentendashboard is ideaal. Je moet er even mee leren werken maar daarna is het heel eenvoudig. Omdat je in één oogopslag de voortgang van de groep of van individuele studenten kan bekijken, kan je het heel eenvoudig tijdens de les doen wanneer de studenten even met een opdracht bezig zijn. Als je ziet dat iemand het niet zo goed heeft gemaakt kan je even peilen wat hier de oorzaak van is. Het gemak en de voordelen die het dashboard opleveren zijn enorm.

Zou je het Edubook aan andere docenten adviseren?

Ik adviseer het Edubook zeker omdat het studenten actief laat leren. Ze ontwikkelen op een actieve manier een mindset, skillset en hardset op het gebied

'Met het docentendashboard kan je in één oogopslag de voortgang van de groep of van individuele studenten bekijken.'

- Meiny Visscher

van cultuur. Heel veel opdrachten hebben een persoonlijke insteek. Het wordt op henzelf betrokken. Hoe zou jij handelen als je in deze situatie zit? Deze benadering zet studenten aan het denken. Ook is de variatie in het Edubook heel sterk: casussen, filmpjes en diverse oefeningen. Voor alle studenten zit er wel iets in wat aansluit op hun leervoorkeur. Ook vind ik het sterk dat de casussen goed aansluiten bij het vakgebied van mijn studenten.

'Ook is de variatie in het Edubook heel sterk: casussen, filmpjes en diverse oefeningen. Voor alle studenten zit er wel iets in wat aansluit op hun leervoorkeur.'

- Meiny Visscher

Heeft u naar aanleiding van dit artikel vragen of interesse in het Edubook *Culture and intercultural communication*? Neem gerust contact met ons op via onderstaande button.

Ook interessant: [Maak kennis met de auteurs van het Edubook Culture](#)

 **NEEM CONTACT OP**

Het Edubook *Culture & Intercultural Communication*

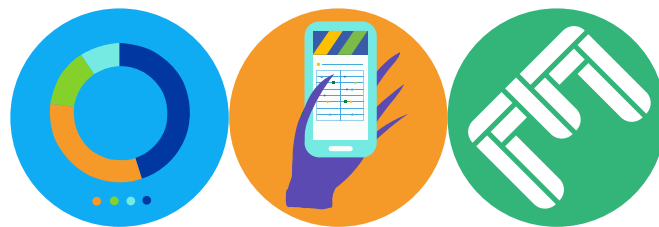
Het Engelstalige Edubook *Culture & Intercultural Communication* richt zich op het aanleren en toepassen van interculturele vaardigheden en competenties. Studenten ontwikkelen een manier van denken die in elke interculturele situatie toegepast kan worden.

Het Edubook is opgebouwd rond het 4R-model (Recognition, Respect, Reconciliation, Realisation). Met het 4R-model als centraal punt krijgt de student de interculturele competenties onder de knie. Het draait niet alleen om het respecteren en herkennen van cultuurverschillen. Reconciliation en Realisation, ofwel, het vinden van creatieve, waarden-overstijgende oplossingen, is onderscheidend in dit Edubook en stimuleert een manier van denken die in elke interculturele situatie toegepast kan worden.

Verder is de uitgave visueel aantrekkelijk wat de motivatie om ermee aan de slag te gaan verhoogt. Ook maakt het Edubook gebruik van de vele mogelijkheden van digitale didactiek, zoals veel interacties en een portfolio met reflectie gericht op opgebouwde ervaringen rond interculturele communicatie.

Ben jij benieuwd wat het Edubook *Culture & Intercultural Communication* kan bieden voor jouw opleiding? Vraag dan een gratis demo aan.

[EDUBOOK ZELF BEKIJKEN](#)



Edumundo
tomorrow's knowledge

(+31) (0)70-3600510

www.edumundo.com
info@edumundo.com

